**Analyse d’un reportage**

**Nous allons utiliser ce tableau pour vous aider dans l’analyse du reportage**

Les temps compteur sont calculés par rapport au début du reportage. Ils sont arrondis à la seconde.

**In** : la voix est celle d'une personne figurant à l'image (valable aussi pour une musique, un bruit...)
**Off** : la voix est celle de quelqu'un n'apparaissant pas à l'image (typiquement un commentaire)
**Incrustation** : texte, logo, graphique... placés en surimpression (par exemple le nom des personnes interviewées)

**Feuille de dérushage**

**Date du tournage : Sujet :**   **Format :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Page n°** \_ /\_

**Auteurs :**  **Diffusion** : **date** **:**  **Durée totale :** ’

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Plan** | **Compteur Début** | **Compteur Fin** | **Durée** | **Contenu image**(1)

|  |
| --- |
|  |

 | **Contenu son**(2)

|  |
| --- |
|  |

 | **Mvt caméraAngle pr. vue**(3) |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www2.presse.ac-versailles.fr/Images/Espace_10.gif | **(1)** | **Contenu image*** + Ce qu'on voit : personne, lieu, paysage...
	+ Origine des images : plateau, incrustation, reportage de la chaîne, images d’archives, EVN...
	+ Valeur du cadre : plan général, plan rapproché, gros plan, champ / contre champ...
 |
|   | **(2)** | **Contenu son*** + Ce qu'on entend :
		- in ou off,
		- voix d'un personnage,
		- commentaire,
		- bruit,
		- musique,
		- direct / différé...
	+ Statut du locuteur :
		- présentateur,
		- journaliste sur plateau,
		- reporter,
		- interviewé,
		- témoin...
 |
|   |  |  |
|   | **(4)** | **Mouvements de caméra*** + zoom avant [Zv], zoom arrière [Zr],
	+ panoramique (gauche/droite =  ; bas/haut =  etc.)

**Angles de prise de vue*** + horizontal [H], plongée [P], contre-plongée [CP]
 |
|   |  |  |